

說文解字群經正字

說文解字羣經正字卷八

餘姚邵瑛學

𦰩部

畢田罔也从𦰩象畢形微也或曰由聲

俗加罔作畢今經典尚作畢如詩鴛鴦畢之羅之禮記
月令田獵置罟羅網畢翳國語齊語田狩畢弋又如詩
大東有捄天畢漸漸之石月離于畢禮記月令孟夏之
月日在畢爾雅釋天濁謂之畢之類皆是

𦰩棄除也从升推𦰩

部首云𦰩箕屬所以推棄之器也象形

棄采也官溥說

似米而非米者矢字

壘埽除也从土弁聲

並方問切

按二字音義俱同經典蓋並用之周禮隸僕掌五寢之

埽除糞洒之事禮記曲禮凡爲長者糞之禮左昭三年傳小人糞除先人之敝廬此等糞字皆糞之隸變也儀禮聘禮旣拊以俟矣禮記少儀埽席前曰拊此等拊字又埽之俗變也後人作牟有置土於旁者故又譌爲才從此又作扮或又作攢竝見周禮夏官禮記少儀中庸等釋文遂至紛雜無定矣攷說文無攢字手部云拊拊手也从手弁聲皮變切扮握也从手分聲讀若粉房吻切音義俱異○糞周禮釋文作糞草人凡糞種

糞

今經典參酌於籀文而省變作糞此亦由隸州輔碑遭

順帝棄天下大略如此作俗因遂變作棄經典亦有从古文者禮記喪大記弃杖者斷而弃之於隱者作弃又書舜典帝曰棄史記周本紀作弃西伯戡黎故天棄我殷本紀作弃唐石經竝作弃

𠂔部

𠂔并舉也从爪𠂔省

今經典統用稱字禮記月令稱絲効工是也正字當作𠂔今作稱乃去聲權衡之稱詳稱字下

𠂔部

幼少也从𠂔从力

此字經典固多不譌然往往有从刀作幼者當以說文

爲正、

𠂔部

𠂔專小謹也从幺省中財見也中亦聲

徐鍇繫傳云、𠂔專也、幺小子也、言人之專謹若小子也、
幺中、財有所爲也、按如說文義、經典中凡專謹專一、只
當用𠂔字、徐鍇仍用專字、就人所易了者以曉之也、考
說文專入寸部、云六寸薄也、从寸𠂔聲、一曰專紡專其
義迥異、

𠂔部

茲黑也从二𠂔

左哀八年傳、何故使我水滋、杜注、滋濁也、釋文、滋、音系、

本亦作茲。子絲反。濁也。字林云：黑也。正字當作茲。與茲不同。茲說文艸部云：艸木多。蓋从艸絲省聲。此艸木茲盛之茲義異。

子部

𠄎相詐惑也。从反子。

今經典作幻。書無逸：民無或胥。譎張爲幻。九經字樣作幻。云幻。說文幻。隸省。按今之幻字實從九經字樣而遞變。

受部

受物落上下相付也。从爪从又。讀若詩標有梅。

按此字與經典無涉。然孟子梁惠王公孫丑三見餓莩。

字从艸从孚孚實受字之譌也漢書食貨志贊引作莢
與莖字不同莖音孚說文艸部艸也从艸孚聲芳無切
音義俱異莖又有作殍者亦殍字之譌俗儒不講形聲
往往如此故附存受字而論之○趙岐孟子梁惠王注
引詩召南莖有梅亦作莖云莖零落也師古漢書食貨
志注引鄭氏亦訓莖爲零落與受字義相近說文無莖
字或古餓莖莖落竝假借作受也

鬻治也么子相亂受治之也讀若亂同一曰理也 亂治
也从乙乙治之也从鬻 鬻煩也从攴从鬻鬻亦聲

竝郎
段切

今經典治亂紊亂統作亂據說文治亂作亂亦作鬻鬻
亂古今字紊亂當作鬻訓鬻爲煩卽紊鬻之謂羣經音

辨以經典大抵以亂爲不理。又或爲理。理亂之義善惡相反。而以理訓亂爲可惑。考之古文尚書有亂字。爲古治字。謂亂字別而體近。蓋隸古之初。傳寫譌謬合爲一字。而作治亂二訓。後之諸儒遂不復辨之。今按古文亂字如太甲篇德惟亂。否德簡。是然說文實無亂字。玉篇廣韻亦無。至集韻始有之。六至云治古作亂。與薛季宣同出宋人。恐不足爲據。考說文簡亂俱訓治。原不必更尋與治同音之亂字。惟不理義字無著落。而支部有敝字。訓煩。爲煩敝義。字从支。从簡。與亂並音。耶段切。則理義作亂。簡不理義作敝。情或然也。存以備參。集韻二十九換云。敝通作亂。汗簡支部有敝字。釋爲亂。卽敝。

字之筆迹小異

𡗗進取也从受古聲籀文作𡗗古文作𡗗

今經典作敢蓋參酌籀文古文爲之九經字樣云隸變作敢按漢史晨碑不敢空謁仿佛如此作此今字之始此外如脩華嶽碑取用元牡作取則純用籀文也

𡗗部

𡗗溝也从𡗗从谷讀若郝或从土作𡗗

今經典从或體作𡗗爾雅釋詁釋文云𡗗本或作𡗗是隋唐本固有作𡗗者

𡗗坑也从𡗗从井井亦聲 阱陷也从自从井井亦聲或

从穴作𡗗古文从水作𡗗 並疾正切

今經典阱窳通用無作窳者據說文窳與阱窳一字一切經音義卷一云窳古文阱窳二形華嚴經音義卷下云窳籀文作阱窳按窳恐卽窳字之譌

窳深明也通也从奴从目从谷省古文作窳

今經典多从古文作窳書洪範思曰窳窳作聖禮記中庸爲能聰明睿知亦作窳國語楚語謂之窳聖武公周書謚法解窳聖也惟有作窳者譌說文谷部容深通川也从谷从卣卣殘地阡坎意也引虞書曰容畎澮距川或从水作溶音義俱異

𠂔部

矮病也从𠂔委聲

於爲切

今經典作萎詩谷風無木不萎禮記檀弓哲人其萎乎
正字當作矮萎說文艸部萎食牛也从艸委聲俗作餒
爲餒飼字與矮迥異

𦵏贅也从皮昏聲

今經典統用昏字左昭十九年傳札瘥天昏國語周語
無天昏札瘥之憂晉語君子失心鮮不天昏又如左哀
十六年傳矢志爲昏昭十四年傳已惡而掠美爲昏國
語楚語爲之昭明德而廢幽昏焉詳各注義俱是昏贅
惑亂當作此𦵏字今作昏說文日部昏日冥也聲同義
異又如詩桑柔多我覲瘠釋文有兩音一音武巾反一
音昏鄭箋瘠病也孔疏瘠字从疒而以昏爲聲是昏忽

之病說文𠂔部無瘡字恐亦卽此瘡字也

殂終也从殂勿聲或从𠂔作殂

今經典多作沒說文水部沒沈也从水从𠂔義異作殂或作殂爲正

殂大夫死曰殂从殂卒聲

今經典作卒禮記曲禮大夫曰卒公羊隱三年傳大夫曰卒自他凡終盡義皆作卒隸變多見漢碑正字當作殂卒說文衣部云隸人給事者衣爲卒卒衣有題識者周禮小司徒四兩爲卒夏官序官百人爲卒左宣十二年傳廣有一卒此其義與殂迥異

殂瘞也从殂隶聲

今經典作肄儀禮士喪禮掘肄見衽鄭注肄埋棺之坎也禮記檀弓鄭注士掘肄見衽孔疏肄謂穿地爲坎逸周書作雒解武王崩鎬肄于岐周孔晁注肄橫塗也皆肄字之譌禮記釋文肄本又作肄更譌

煨腐氣也从𠂔臭聲

書盤庚無起穢以自臭臭厥載禮記大學如惡惡臭左傳四年傳十年尚猶有臭國語晉語惠公卽位出共世子而改葬之臭達於外此類竝當作煨爲正臭說文𠂔部禽走臭而知其迹者犬也从𠂔从自按古人謂氣爲臭乃凡氣之總名與煨字義異漢書臭惡作煨楊敞傳云冒頓單于得漢美食好物謂之煨惡楊王孫傳云其

穿下不亂泉、上不泄煖之類皆是、

殯爛也从殳貴聲

今經典殯爛作潰周禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥鄭注潰瘍癰而含膿血者正字當作殯作潰通借字、

朽腐也从攴朽聲或从木作朽

今經典竝从或體作朽如書五子之歌若朽索之馭六馬詩良耜荼蓼朽止左成五年傳山有朽壤而崩禮記月令其臭朽論語公冶長朽木不可雕也之類月令釋文云朽本亦作朽引字林云朽腐也又引說文云朽或爲朽字六書正譌云朽俗作朽非、

燁敗也从支畢聲商書曰彝倫攸燁

今書洪範作斃詩雲漢耗斃下土亦作斃孔傳鄭箋俱訓敗與許義同而字異按說文支部斃解也从支畢聲引詩服之無斃斃狀也一曰終也羊益切音義俱異正字當作燁汗簡支部有𦔁字釋云斃見尚書蓋卽說文燁字書古文訓亦作燁雲漢釋文云斃丁故反敗也說文字林皆作燁亦訂俗誤也

蠱畜產疫病也从支廌聲

郎果切

瘰小腫也从疒聖聲

一曰族衆

昨禾切

按族衆徐鍇曰卽族蠱徐鉉曰今別作瘰蠱非是按瘰蠱見左桓六年傳釋文瘰七木反蠱力果反又引說文

作瘰云瘰癧皮肥也攷說文無瘰癧字或卽族彙瘰癧
爛脫爲族彙然其文繫在癭字下殊不可解也今統攷
說文疒部有癭字爲畜產疫病郎果切與陸釋文蠹力
果反音正同是癭爲蠹之正字疒部有癭字爲小腫昨
禾切與陸釋文瘰七木反不過虛實之別是癭爲瘰之
正字至其義一爲小腫一爲疫病小腫論衡狀畱云肉
暴長者曰腫與杜注疥癬義亦相入疥癬皮毛上病奉
牲告神無關義要故又繼以癭爲疫病二字分別義更
周備存以備參

殘賊也从疒殘聲

爛禽獸所食餘也从疒从囙

並昨干切

據說文殘賊作殘殘餘作爛今經典統作殘詩民勞國

無有殘、四月廢爲殘賊、孟子梁惠王、賊義者謂之殘、此殘賊之殘也、易賁束帛莛莛、釋文引子夏傳作束帛殘、殘周禮藁人注、雖其潘瀾莛、餘釋文莛、本亦作殘、考工記鮑人注、或者讀爲羊豬莛之莛、釋文莛、依字才丹反、引沈重云、馬融音淺、干寶爲殘、此殘餘之殘也、殘餘之殘、正字當作𦵏、蓋自玉篇殘字兼有食餘之訓、于是𦵏字遂廢不用矣、

殖脂膏久殖也从艸直聲

殖經典作殖、以爲生殖、豐殖貨殖字、又殖殖其庭、義爲平正、亦作此、至脂膏久殖、本義則从冎作殖、周禮考工記弓人康成注、穢脂膏殖、敗之殖、殖亦黏也、賈疏若今

人頭髮有脂膏者則謂之臚釋文引字林云臚膏敗也攷說文無臚字蓋相傳寫者譌步爲月而作自有臚字於是脂膏久殖之殖作臚而殖專爲生殖豐殖貨殖客義勝而本義亡矣

𠂔部

𠂔分解也从𠂔从刀

今經典作別九經字樣云說文作𠂔隸省作別按隸如張遷碑其道區別劉熊碑出王別允曹全碑常爲治中別駕政如此作後遂因之

𠂔分解也从𠂔从刀

憑𠂔切

𠂔分也从重八八別也亦

聲孝經說曰故上下有別

兵𠂔切

據唐韻切音剛是離剛字火是分火字詳說文義祇是一字特古今字異而分見兩部不當有異音也特剛可借爲離剛火祇爲上下有火耳今經典統用剛字蓋火字廢不用卽許君自爲解說之文亦姑循俗以曉人不得用火字矣火玉篇作火云分也古文別

骨部

髑肩前也从骨𠂔聲

今經典作髑儀禮既夕記卽牀而奠當髑詩車攻毛傳自左髑而射之達於右髑爲上殺是也何休公羊桓四年注作髑說文無髑字作髑爲正

髑股也从骨卑聲

今經典髀往往與脾互用、儀禮士昏禮肫髀不升、鄭注古文髀爲脾、士喪禮載兩髀于兩端、鄭注古文髀爲脾、既夕、髀不升、鄭注古文髀作脾、少牢饋食禮髀不升、鄭注古文髀皆作脾、有司徹腊辯無髀、鄭注古文髀作脾、又詩車攻毛傳射左髀、釋文本作脾、云本又作髀、是古从骨从肉之字、往往相通、故髀脾通作一字用也、據說文、脾祇是脾肝字、肉部云脾、土藏也、从肉卑聲、符支切、髀、髀耑也、从骨賓聲、

今經典作臄、禮記文王世子注宮割臄、墨劓、刖、周禮司刑注周改臄作刖、引書傳曰、決關梁踰城郭而略盜者、其刑臄、又曰、夏刑臄、辟三百、周刖變焉、臄正字當作臄、

說文無臄字、

胦骸也从骨干聲

今經典多假借作幹儀禮少牢饋食禮上佐食舉尸牢
幹鄭注幹正脅也特牲饋食禮佐食舉幹注幹長脅也
左昭二十五年傳惟是楅枌所以藉幹者杜注幹骸骨
也公羊莊元年傳協幹而殺之釋文幹脇也爾雅釋畜
在幹蒺方郭注幹脅字皆作幹惟爾雅釋訓胦瘍爲微
作胦而注爲腳脛攷說文骸正訓脛惟釋訓與說文合
○攷說文無幹字惟有榦字見木部从木軌聲築牆耑
木也恐儀禮左氏公羊爾雅釋畜等幹字正字竝當作
胦

髓骨中脂也从骨陵聲

爾雅釋草芼地黃郭注一名地髓髓正字當作髓漢書作髓郊祀志云先鬻鶴髓師古注云髓古髓字又作髓見揚雄傳師古亦謂古髓字按此亦足見俗變有漸
髓鳥獸殘骨曰髓髓可惡也从骨此聲

今經典惟周禮作髓蜡氏掌除髓此外禮記月令作齒掩骼埋胔曲禮作漬四足曰漬又作殯蜡氏注云故書髓作脊鄭司農云脊讀爲殯謂死人骨也按說文無齒殯字漬字雖在水部亦假借作也正字當作髓

骹骨耑骹戾也从骨丸聲

按此爲骹曲字今經典通作委

膾骨撻之可會髮者从骨會聲

儀禮士喪禮髻笄用桑長四寸縷中又曰髻用組乃笄
說文無髻字正字當作髻又周禮弁師會五采注故書
會作髻鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也引
士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與髻同書之異耳說曰以
組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紒爲髻是古籍固
有作髻者與說文正合

冎部

胚婦孕一月也从冎不聲

爾雅釋詁郭注胚胎未成作胚正字當作胚釋文胚字
又作𦍋又引說文云胚婦孕一月也胚凝血胚並胚字

之譌。又說文血部𩇑凝血也。从血不聲。正釋文所引凝血之字。今既从丕而。又从月。更𩇑字傳寫之譌。

臚皮也。从肉盧聲。籀文作膚。

今經典分臚膚爲二字。臚陵如切。爲臚。陳義國語晉語風聽臚言於市。周禮司儀旅擯注。臚陳之也。爾雅釋言臚紋也。膚風無切。爲皮膚義。易噬嗑噬膚剝剝牀以膚。睽厥宗噬膚夫妬臀无膚。詩碩人膚如凝脂。禮記內則麋膚禮運肌膚之會。膚革充盈。又書盤庚起信險膚論語顏淵膚受之愬之類皆是。而字竝作膚。無作臚者。據說文臚膚一字皆皮膚義。而臚實膚之本字也。○古臚陳字嘗借旅字爲之。故儀禮士冠禮旅占注。古文旅作

臚周禮司儀皆旅擯注旅讀爲鴻臚之臚而季氏旅於泰山史記六國表則云位在藩臣而臚於郊祀注臚音旅祭名漢書敘傳則云大夫臚岱注旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近其義一耳。○膚卽臚之省變但移肉於下省其中閒皿字耳俗變由爲田竟似庀下从胃誤、

胃穀府也从肉囙象形

今經典作胃隸省禮記月令日在胃內則鹿胃釋文字又作睂同按胃本从肉又加月于旁眞俗字也

𠩺胃也从肉𠩺聲

詩小戎虎韞鏤膺采芑鉤膺條革禮記少儀執箕膺搗國語魯語無指膺爾雅釋畜回毛在膺此類竝當作𠩺

五經文字云膾說文膾經典相承隸省按隸今見漢北海相景君銘西狹頌等

肫胛肉也从肉乙聲或从意作臙

今經典有借用其字者周禮酒正鄭注漿水臙又曰醫與臙亦相似本臙字而借用臙也據說文臙之正字作肫臙字卽作此故西部無臙字

肫夾胛肉也从肉申聲

易艮九三艮其限列其夤虞翻云夤脊肉王弼云當脊之肉也釋文馬融云夾脊肉也鄭本作臙按夤說文夕部敬惕也从夕寅聲其字不當有夾脊肉義蓋卽臙之變體加肉於上耳而今本又誤夕爲夕作夤但說文

無臙字恐當作脾爲正、廣雅釋親云脾謂之膈、咸九五咸其脢、子夏傳云在脊曰膈、虞翻云膈夾脊肉也是也、肩髀也从肉象形、俗肩从戶

今經典竝从俗作肩、六書正譌云俗作肩非、

胙亦下也从肉各聲

古洛切

今經典作胙、禮記深衣、胙之高下、釋文、胙本亦作胙、胙也、胙、胙之正字、說文有胙、無胙、腋、說文作亦、亦下、卽腋下、

齋、肫齋也从肉齊聲

左莊六年傳、後君噬齋、杜注、若齧腹、齋喻不可及、按此卽齋字也、假借作齊、俗又作臍、六書正譌云、齋俗作臍

非、

𦞞體四𦞞也从𠂔只聲或从支作肢

今經典从或體作肢孟子盡心四肢之於安佚也別有
作四支者易文言傳暢于四支是也有作四枝者周書
武順解左右手各握五左右足各履五曰四枝是也皆
聲同假借

臚𦞞臚也从𠂔直聲詩曰臚裼暴虎

按說文人部有但字云裼也是爲但裼之俱而此𠂔部
又有臚字云𠂔臚并引詩大叔于田臚裼之文是臚爲
但之重文而分見於𠂔部也故今經典有作袒者乃但
之俗變有作袒者又臚之俗變皆泥於脫衣見體之義

而意爲變也。復古編云：但，褻也。从人旦。又作臙同。○禮有左臙，有右臙。統謂之臙。臙，又曰偏臙。儀禮覲禮云：乃右臙。臙，今作祖于廟門之東。鄭注：右臙，臙者，刑宜施於右也。凡以禮事者，左臙入，更從右者，臣益純也。六書正譌以但爲偏脫衣袖，臙爲臙臙，分別二字，似不若復古編之允。

臙少肉也。从肉瞿聲。

今經典往往作臙。周禮廛人鄭注：久則將瘦臙，腐敗釋文：臙其俱反。又作臙，音稍。又作燿，大司徒鄭注：瘠臙也。釋文：臙其俱反。又作燿，音稍。然玩釋文又云：與考工記燿後音同，則似作其音，非必作其字。且廛人賈疏：瘦臙。

𧄸敗其引梓人亦作臙云大胥臙後臙是細小之義則所謂作耀者仍是作臙耀乃臙字之譌又說文無臙字經傳亦罕用之而以臙爲瘠明見爾雅釋言舊注臙肉之瘠也說文卽祖其義則瘦臙瘠臙有作臙者亦相傳寫刻譌亂引考工梓人亦曲爲之說耳

𧄸臙也从肉絲聲

詩素冠棘人𧄸𧄸兮毛傳𧄸𧄸瘠也正字當作𧄸今作𧄸聲同假借

𧄸瘠也从肉𧄸聲古文作𧄸从广从束束亦聲

今經典參用古文作瘠易說卦傳爲瘠周禮大司徒其民瘠而瘠禮記曲禮毀瘠不形樂記繁瘠廉肉左襄二

十一年傳瘠則甚矣公羊莊二十年傳大災者何大瘠也國語魯語擇瘠土而處之之類說文無瘠字正字當作臙

疹瘡瘍也从肉殸聲籀文从尸作疹

今經典从籀文作疹詩小宛哀我填寡釋文云填韓詩作疹疹苦也雲漢胡寧瘕我以旱釋文云瘕韓詩作疹云重也據說文正字作疹

肫贅也从肉尤聲

羽求切

癰腫也从尸畱聲

力求切

按二字似同而實異肫音尤癰音畱近代字書謂肫贅也與罔偕生者也病而漸生者爲癰詳說文肫从肉癰从尸義或然也釋名釋疾病癰流也血流聚所生癰腫

也。𦔻，丘也。出皮上聚高如地之有丘也。又曰：贅，屬也。橫生一肉，屬著體也。與近代字書義亦合。古人語往往稱𦔻贅。荀子宥坐篇：今學會未如𦔻贅。李善注文選爲袁紹檄豫州：𦔻贅，假肉也。一切經音義卷十五引通俗文：體肉曰𦔻贅。公羊襄十六年傳：君若贅旒然，作贅旒。正字當作贅𦔻，以旒爲𦔻聲。近假借贅𦔻，謂肉之添出者。當時君弱臣強，大夫專政，以君爲無用之物，故曰贅𦔻，以爲病生之癰，卻又不似也。故旒斷作𦔻，何休認定旒字直以旒旒解之，疏矣。俗又有作疣者，說文頁部：頤，顙也。从頁尤聲。或从疒作疣，子救切。音義俱異。

𦔻祭福肉也。从肉丘聲。

按此爲祭𦔻字亦卽爲福𦔻字祭𦔻福𦔻無二字也今
經典福𦔻往往作祚如詩旣醉永錫祚允左宣三年傳
天祚明德昭十一年傳天之假助不善非祚之也國語
周語必有章譽蕃育之祚之類說文正本無祚字今在
示部新附徐鉉曰凡祭必受𦔻𦔻卽福也祚字後人所
加本部又曰𦔻今俗別作祚非是

𦔻嘉善肉也从肉柔聲

詳文義當𦔻嘉二字聯文今國語作柔嘉周語定王謂
士季曰無亦擇其柔嘉晉語舅犯曰公子無亦晉之柔
嘉是以甘食偃之肉腥𦔻將焉用之韋注柔脆也嘉美
也柔嘉古蓋用此𦔻字

胥啖也从肉爻聲

繫傳云謂已脩庖之可食也

今經典多作𦍋如詩圓有桃其實之𦍋正月又有嘉𦍋賓之初筵𦍋核維旅既醉爾𦍋既將韓奕其𦍋維何禮記曲禮左𦍋右𦍋𦍋之序周禮小子羞羊肆羊𦍋儀禮特牲饋食禮記皆𦍋胥左宣十六年傳𦍋烝之類竝當作胥爲正𦍋說文爻部云相雜錯也从爻胥聲義異陸氏不加辨正但多引舊本胥𦍋異同疏矣○𦍋卽俗淆之正字國語周語重之以不𦍋韋注𦍋雜也是也說文無淆字凡俗淆亂字如爾雅釋水注衆水溷淆正字當作𦍋

臙牛百葉也从肉毘聲

周禮醢人脾析注鄭司農云脾析牛百葉也儀禮既夕
脾析鄭注脾析百葉也竝當作此臄字又禮記內則兔
爲宛脾鄭注宛脾菹類也聶而切之亦取百葉之義皆
臄字也今作脾說文脾土藏也義異

臄牛百葉也从肉毘聲一曰鳥臄脰或从比作臄

按臄脰蓋飛禽藏胃之名今經典作脾臄禮記內則鄭
注鵠與脾臄也又作脾臄儀禮既夕鄭注脾讀爲雞脾
臄之脾按臄與臄同鳥獸殘骨義不比附臄卽臄之或
體不得正或體連用正字當作臄脰說文本部云脰鳥
胃也廣雅釋器百葉謂之臄脰是也字書臄字亦或與
脾通作故傳寫者作脾

膾血祭肉也从肉帥聲或从率作腍

今經典从或體作腍禮記郊特牲取腍膋燔燎升首報陽也祭義取腍膋乃退

膋牛腸脂也从肉賡聲或从勞省聲作膋

今經典多从或體如詩信南山血管禮記郊特牲腍膋內則肝膋之類

膋乾魚尾膋膋也从肉肅聲周禮有胹膋

今周禮庖人及禮記內則竝作膋說文無膋字內則釋文云膋本又作膋但參引別本不加剖正失之

膋有骨醢也从肉奘聲或从難作膋

今經典儀禮公食大夫禮周禮醢人爾雅釋器竝从或

體而又變作𩚑釋器釋文云字林作𩚑謂有骨醢也五
經文字云𩚑說文字林竝作𩚑

𩚑犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也

周禮庖人膳膏腥禮記內則膳膏腥俱作腥釋文引說
文作𩚑云犬膏臭也又論語鄉黨君賜腥亦作腥釋文
云說文字林竝作𩚑云不孰也正字當作𩚑今作腥說
文本部腥星見食豕令肉中生小息肉也義異

𩚑豕膏臭也从肉𩚑聲 𩚑𩚑臭也从魚𩚑聲周禮曰膳
膏𩚑

據說文豕膏作𩚑魚膏作𩚑今周禮庖人及禮記內則
竝作𩚑鄭注皆主犬膏之說與許義異𩚑臭魚臭亦非

鄭義

臠，肉羹也。从肉，隹聲。

今經典鄭郭等注，往往作臠。說文無臠字，正字當作臠。五經文字作臠。陸氏釋文本，時而作臠，亦時而作臠，則不考說文，故游移無定也。

臠，薄切肉也。从肉，業聲。

今經典往往作臠。禮記少儀：牛與羊魚之腥，臠而切之，爲膾。麋鹿爲菹，野豕爲軒，皆臠而不切。膾爲辟雞，兔爲宛脾，皆臠而切之。內則注引用皆同。惟周禮臠人注引作臠，此正字也。臠，人釋文臠，本或作臠。今之作臠，蓋由臠而省也。

脰小更易斷也从冎从絕省

此字經典尚多不誤如周禮弓人夫角之末遠於割而不休於氣是故脰小宗伯注聲如腐脰之脰然往往有从危作脰者不能畫一不可不援說文以定之五經文字云脰从刀从卩作脰譌

食食所遺也从冎仕聲揚雄說食从市作肺

今經典从揚雄說而又變作肺易噬嗑噬乾肺攷隸市有作市者五經文字遵隸作肺俗又變作肺

羸或曰罍名象形闕

耶果切

按此字在冎部當是从冎羸象形此處恐有闕也今經典作羸周禮大司徒其動物宜羸物注羸物虎豹貔獬

之屬淺毛者考工記梓人羸者注謂虎豹貔獬爲獸淺毛者之屬羸郎果切羸旣爲聲而又加果聲無義正字當作羸許云𧈧名卽鄭所云虎豹貔獬之屬也

胆蠅乳肉中也从肉且聲

按胆字經典無見然考說文虫部蜡蠅胆也引周禮蜡氏掌除𧈧則今周禮秋官序官蜡氏鄭注蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也所蜡當係所胆之譌存以俟攷

冑骨閒冑冑箸也从肉从冑省一曰骨無冑也

按經典多以冑繫之冑借爲冑可之冑而字作肯如詩終風惠然肯來有杕之杜噬肯適我穀梁宣三年傳不肯者可以肯也爾雅釋言肯可也是也五經文字云說

文作冃經典相承作肯按从肯無義作冃爲正

筋部

筯筋之本也从筋从死省聲或从冃建作𦍋

今經典从或體作𦍋禮記內則去其餌鄭注餌筋𦍋也
釋文引王逸楚詞注云𦍋筋頭也

刀部

劒刀握也从刀缶聲

按此字大徐據唐韻作方九切而玉篇刀部則曰劒刀
握也或爲𠄎廣韻九麋𠄎弓𠄎中也劒同說文又方九
切刀握也是劒與𠄎同字弓𠄎與刀握義固相通缶聲
與付聲古音亦相通故說文弓部無𠄎字而刀部之劒

卽今之附字也。今經典竝作附。儀禮大射儀見鏃於附。左執附。兼諸附。遂以執附。禮記曲禮左手承附。蓋自有附字。而劬字遂廢。不用唐韻作方九切。與附爲別一字。幸有玉篇廣韻。猶可考得其實也。經典又有作柎者。考工記弓人於挺臂有柎焉。方其峻而高。其柎卞柎之弓。爲柎而發。又有作拊者。禮記少儀弓則以左手屈韜執拊。削授拊。又附字之變。附字之借也。

剗刀劒刃也。从刀𠂔聲。

今經典作鐔。考工記桃氏注。鄭司農云。謂劒脊兩面殺。趨鐔。徐鉉曰。今俗作鐔。非是。

崩齊斷也。从刀崩聲。

崩隸作前俗以爲前後之前昨先反不知此乃崩斷字
子善反今經典崩斷字作翦詩甘棠勿翦勿伐左宣十
二年傳其翦以賜諸侯成二年傳余姑翦滅此而朝食
襄八年傳翦焉傾覆周禮秋官翦氏爾雅釋詁翦齊也
之類正字當作崩今作翦說文羽部崩羽生也一曰矢
羽从羽肯聲義異至詩閟宮實始翦商說文戈部引作
戩商滅也義又異又說文手部有揃字云揃也似亦與
戩同然玩其蟬聯訓釋揃批也批梓也梓持頭髮也與
戩字又異

副判也从刀畱聲猶文作𠂔

今經典有从本字詩生民不拆不副禮記曲禮爲天子

削瓜者副之有从籀文周禮大宗伯以鬯辜祭四方百物

剡判也从刀度聲

徒洛切

爾雅釋器木謂之剡郭注引左傳山有木工則剡之今隱十一年傳作度按度說文見又部解云法制也从又庶省聲徒故切則凡今經典中發圈作裁度義者在說文本作剡字也

剡分解也从刀𠂔聲

今經典作列隸省變按文說文川部云水流𠂔𠂔也从川列省聲徐鉉曰列字从𠂔此疑誤當从𠂔省良辭切說文又有𠂔字部首云剡骨之殘也从𠂔𠂔讀若𠂔岸

之𠂔。今經典凡从𠂔之字多作𠂔。而从𠂔之字亦作𠂔。此甚謬也。亦由隸變。漢碑凡𠂔字多作𠂔。見景君史晨劉熊等碑。又往往作𠂔。見尹宙等碑。此𠂔𠂔不分。統省變爲𠂔所由始。○據分解之義。禮記內則衣裳綻裂。正字當作𠂔。釋文云。裂本或作𠂔。此正字之尚見於古本者。惟从𠂔。尚仍俗譌。

刮。揩把也。从刀昏聲。

此卽刮摩字。今經典作刮。周禮考工記總目。刮摩之工五。旅人髻。髻。薛暴。鄭司農注。髻讀爲刮。禮記明堂位。刮。楹達鄉正。字當作刮。

剡。砭刺也。从刀與聲。一曰剡。劫人也。勦。劫也。从力與聲。

竝匹妙切

隸作剽勦據說文勦爲勦劫本字剽是或體今經典祇作剽考工記弓人則其爲獸必剽又云於挺臂中有柎焉故剽鄭注皆訓爲疾剽疾與剽劫義相通也又爾雅釋樂其中謂之剽孫注剽者聲輕疾正字竝當作勦蓋當時已廢勦不用故許於剽字下有一曰剽劫人之訓而史漢亦止用剽字無勦字也

剽絕也从刀朮聲

書甘誓天用勦絕其命各本俱从力从巢釋文本同五經文字亦作勦云子小反見夏書按勦說文力部云勞也从力巢聲左宣十六年傳無及於鄭而勦民昭元年

傳其以勦民也趙岐孟子題辭心勦形瘵是其義不得與剝混用六經正誤云勦絕之勦从巢从刀截也非从力也从力者攬取也曲禮毋勦說是也按說文無勦字以勦爲攬取亦一偏之說

刳裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也

今經典作制漢碑多作此今俗因之

𠂔缺也从刀占聲

今經典作玷詩抑白圭之玷召旻曾不知其玷又禮記緇衣及左僖九年傳竝引詩白圭之玷傳注竝訓爲缺說文無玷字正字當作𠂔也玉篇刀部云𠂔缺也或作玷玉部又引詩傳云玷缺也或作𠂔缺也正俗已將倒

置至廣韻五十一忝以玷爲玉瑕刮爲斫直分爲二字而白圭之玷似必須作玷不可作刮字矣

割鼻之小者从刀从冎未以刀有所賊但持刀罵冎則應
割

按此字經典亦多不誤然往往有从寸作罰者漢碑多如此五經文字云說文作罰石經作罰佩觿云古罰从刀謂持刀冎人元命苞改刀作寸寸法也

剕刑鼻也从刀鼻聲或从鼻作剕

今經典从或體

刑剕也从刀开聲 剕罰鼻也从井从刀易曰井法也井

亦聲 竝戶經切

按剄與刎同意左定十四年傳遂自剄也釋文剄本又作刎衆經音義卷二十五引字略云斷首曰刎刎割也漢書高帝紀師古注引鄭氏云以刀割頸爲剄荀子富國篇是猶欲壽而殤頸也殤與刎同是割頸爲剄之證也詳許君刀部列字之意以刑與剄則一例看則爲斷耳剄爲刑身則刑爲刑頸也罰臯罰非書呂刑五罰之罰乃康誥敬明乃罰殷罰有倫之罰自墨剄剄宮大辟以至流宥鞭朴無不兼之墨子經上云罰上報下之罪也詳說文之義一爲大共之名一爲一偏之目截然而兩字不得相混而刑字要爲刑罰正字其用爲最繁故衆經音義卷二十引易說云刑法也并爲刑法也又卷二

十四引春秋元命苞云荆字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人有畏慎以全身命也故字从刀从井而今經典轉以刑爲荆而荆字竟廢不用廣雅釋詁且以荆訓剄俱已甚矣漢劉寬碑弗用荆如弭其姦雖偏旁井字尚缺一點然固屬古字之僅存者。凡剄型等字俱作井、

剄減也从刀尊聲

此蓋卽剄節之剄禮記曲禮君子恭敬撝節說文無撝字當作此謂裁抑有節制也黃氏炎謂裁抑自居確守持盈之戒以爲撝儉約不放常遵中正之規以爲節是也鄭注以撝猶趨孔疏申之謂節法度也言恒趨於法

度似未諦

券契也从刀弄聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

券隸作券今經典往往誤刀爲力作券周禮小宰注傳別謂券書也聽訟責者以券書決之質人注質劑者爲之券藏之也大市人民馬牛之屬用長券小市兵器珍異之物用短券書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其側司約注劑謂券書也今俗語有鐵券丹書禮記曲禮注契券要也按券說文力部云勞也从力卷省聲與倦同義以勞券爲契券此甚謬也作券爲正刺君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从束束亦聲

七賜切

刺戾也从束从刀刀者刺之也

盧達切

經典如周禮秋官司刺三刺考工記冶氏與刺重三針
廬人刺兵刺圍左僖二十八年傳不卒戍刺之爾雅釋
詁刺殺也从刀从束作刺禮記禮運協諸義而協鄭注
不乖刺逸周書諡法解復恨遂過曰刺不思忘愛曰刺
从束从刀作刺今經典往往混用不可不援說文以定
之

刃部

刃傷也从刃从一或从刀倉聲作創

今經典多從或體如禮記曲禮頭有創則沐三年問創
鉅者其日久是也釋名釋疾病云創戕也戕毀體使傷
也是其本義如此故形聲則爲从刀倉聲指事則爲从

刃从一衆經音義卷二云創古文𠂔刃二形同則說文之刃乃古文也

𠂔部

𠂔刻也从𠂔从木

左定九年傳陽虎盡借邑人之車𠂔其軸杜注𠂔刻也正字當作𠂔今作𠂔說文車部𠂔鎌也方言刈鉤自關而西或謂之𠂔卽此義異

丰部

格枝格也从丰各聲

今經典通用格字如公羊莊三十一年傳何休注諸侯交格而戰者國語周語穀洛鬪韋昭注二水格此類正

字蓋用此格字也

耒部

耒手耕曲木也从木推丰

今經典作耒隸省

耒帝耒千畝也古者使民如借故謂之耒从耒昔聲

今經典多作籍或作藉皆假借字說文竹部籍簿書也从竹藉聲秦管切艸部藉祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耒聲慈夜切又秦昔切漢書郭解傳注云耒古籍字類除苗閒穢也从耒員聲或从芸作耒

今經典作耒詩甫田或耒或耒孟子公孫丑不耒苗者也又作芸詩載芟千耦其芸論語微子植其杖而芸孟

子盡心人病舍其田而芸人之田皆从或體而又省艸
或省耒也論語植其杖而芸石經論語殘碑作耘釋文
云芸多作耘字芸香草也按說文艸部云芸艸也似目
宿从艸云聲引淮南子說芸艸可以死復生繫傳云芸
艸著於書衣辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之府蓋卽
月令所謂芸始生夏小正所謂采芸者義異作穎爲正
勸商人七十而勸勸藉稅也从耒助聲周禮曰以興勸利
萌

按據說文殷家稅名作勸今經典作助孟子公孫丑耕
者助而不稅滕文公殷人七十而助助者藉也治地莫
善於助惟助爲有公田雖周亦助也請野九一而助又

作勛考工記匠人鄭注引孟子滕文公問爲國章凡助字俱作勛文曰周制邦國用殷之勛法勛者借民之力以治公田又使收斂焉說文無勛字助力部云佐也从力且聲此泛用爲助佐字非稅名經典亦有作勛者周禮遂人以興勛利甿注鄭大夫讀勛爲藉杜子春讀勛爲助謂起民人令相佐助此又藉稅義之通轉許引之廣通轉義也里宰職又曰以歲時合耦于勛注鄭司農云勛讀爲藉杜子春云勛讀爲助謂相佐助也元謂勛者里宰治處也若今街彈之室於此合耦使相佐助因放而爲名則又因文變義通轉之中又通轉矣

角部

觥一角仰也从角勹聲

今易作掣睪爻云其牛掣爾雅作觥釋畜云角皆踴觥
竝當作觥爲正許于解字下亦引易其牛觥

觥角兒从角弓聲

今經典多作觥詩桑扈絲衣兕觥其觥泮水角弓其觥
左成十四年傳兕觥其觥說文無觥字正字當作觥經
典亦有作觥者穀梁成七年傳郊牛日展觥角而知傷
是也六書正譌云觥俗作觥非

觥角曲中也从角畏聲

攷工記弓人夫角之中恒當弓之畏注故書畏作威杜
子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當元謂畏

讀如秦師入隈之隈、今據說文當作鯁、

鯽用角低仰便也、从𠂔牛角、詩曰鯽鯽角弓、

今詩角弓作驛、說文正本無驛字、今在新附、云驛、馬赤色也、从馬、鯽省聲、則正字當作鯽、釋文又引說文作𠂔、考說文弓部、𠂔、角弓也、洛陽名弩曰𠂔、从弓、𠂔聲、豈唐本說文、𠂔下引詩、𠂔、𠂔、角弓、𠂔、抑陸因𠂔有角弓之解、而誤憶、𠂔當存以族考、

鯽、兕牛角可以飲者也、从角、黃聲、其狀鯽鯽、故謂之鯽、俗鯽从炎作𩺰、

今經典惟周禮作鯽、見閭胥、小胥等職、毛詩皆從俗作𩺰、五經文字、鯽見周禮、春秋傳、𩺰見詩、按春秋傳成十

四年引詩兕觥其觶是也毛詩釋文本多作觥如卷耳
絲衣之類以此見陸氏尚收正字

鷩雉人所吹角屠鷩以鷩馬也从角聲鷩古文諄字
詩采菽瞻卬鷩沸七月鷩發俱作鷩隸省

說文解字羣經正字卷九

餘姚邵瑛學

竹部

籥籥籥也从竹路聲夏書曰惟籥籥楷古文从輅作籥

今書禹貢从古文作籥書古文訓亦作籥說文木部引此經又省竹作輅

箛箭屬小竹也从竹攸聲

今經典作篠如書禹貢篠簋既敷瑤琨篠簋爾雅釋草篠箭之類皆是作箛爲正爾雅釋文云字林作箛

簋大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨箛簋簋可爲幹箛可爲矢
簋大竹箛也从竹易聲

今經典蕩蕩通用書禹貢篠蕩既敷釋文蕩或作簦爾雅釋草蕩竹釋文蕩本或作簦據說文是二字陸氏釋爾雅亦見及之又按儀禮大射儀蕩在建鼓之間鄭注謂蕩笙簫之屬詳說文之義或當是簦字又周禮掌節以英蕩輔之杜子春謂蕩當爲帑謂以匱器盛此節或曰英蕩畫匱疑亦是簦字簦譌爲蕩而又譌爲蕩

箴竹萌也从竹怠聲

此字惟爾雅作箴釋草云箴箭萌周禮醢人箴苴後鄭注箴箭萌作箴說文無箴字釋草郭注引周禮亦作箴依後鄭正當作箴字

蓼參也从竹參聲

所今切

此蓋卽蓼莪之蓼詩關雎參差荇菜當用此蓼字蓼莪不齊者莫如竹故从竹參聲今作參說文本字作𦵏晶部𦵏商星也从晶參聲義不同也說文又有𦵏𦵏木部云𦵏木長兒从木參聲引詩𦵏莪荇菜又有參纒糸部云纒參纒也俱屬聲同通作恐作蓼莪爲正

范法也从竹竹簡書也汜聲古法有竹刑

今經典作範易繫辭傳範圍天地之化書洪範孟子滕文公吾爲之範我馳驅爾雅釋詁範法也亦作范禮記禮運范金合土考說文範範輶也从車范省聲范艸也从艸汜聲義並異作范爲正

籒易卦用蓍也从竹从𦵏𦵏古文巫字

今經典作筮从說文巫字不从古文周禮作箒或作箒
皆籒字之譌

筮迫也在瓦之下筴上从竹亡聲

此爾雅釋宮所謂屋上薄謂之筴郭注屋竿是也而訓
義爲迫則迫竿之竿政此字今經典多借用別字周禮
典同侈聲筴鄭注侈則聲迫筴作筴詩雨無正鄭箋甚
急筴且危作筴按說文辵部筴筴起也从辵作省聲
義異本部筴筴也从竹作聲在各切音義俱異正字當
作筴甚急筴且危陸氏釋文本作筴此正字也

簾堂簾也从竹廉聲

今經典作廉儀禮鄉飲酒禮設席于堂廉東上鄭注側

邊曰廉書顧命傳堂廉曰𡵓按堂廉曰𡵓謂堂兩階欲
下隅曲處以廉爲椽以廉爲隅自是廉字大概古訓說
文广部廉仄也从广兼聲广因广爲屋象對刺高屋之
形則以廉爲堂廉與傳注義正合似不必別有簾字爲
堂簾且簾帷字巾部又有幰字云帷也何必又有簾字
宜徐鍇以从竹爲後人所加非說文正字也此字似不
必定從說文

箒簾簾也从竹市聲

今經典作第爾雅釋器簾謂之第之類其他經典如周
禮玉府儀禮士喪禮左襄二十六年傳國語晉語牀第
又禮記喪大記禮第並同五經文字沿隸作箒俗又變

爲第

藩大箕也从竹潘聲一曰蔽也

按徐鍇云古亦謂車兩壁爲藩是申蔽字之義今經典作藩周禮巾車漆車藩蔽鄭注藩今時小車藩漆席以爲之儀禮既夕記藩蔽賈疏藩謂車兩邊御風爲藩蔽左襄二十三年傳以藩載樂盈杜注藩車之有障蔽者又閔二年傳服注車有藩曰軒从艸作藩竝傳寫誤說文艸部藩屏也从艸潘聲義異漢書景帝紀作輶說文無輶字

箒陳畱謂飯帚曰箒从竹梢聲一曰飯器容五升

所交切

按一曰飯器容五升儀禮既夕云筴三黍稷麥鄭注筴

畚種類也其容益與簋同一穀也賈疏昭三年晏子云四升曰豆豆實三而成穀則穀受斗二升此筭與簋同盛黍稷知受一穀斗二升約同之今按說文無筭字儀禮之筭當卽此筭字受斗二升鄭賈亦約略言之無所根據義如說文亦無不可也又鄭注論語子路斗筭之人云筭竹器用斗二升者也義亦同旣夕注是鄭立義固自與許不同而字固當以說文爲正又說文筭字上聯文有筭字云飯筭也受五升从竹稍聲似今之筭字作筭亦可但大徐引唐韻山樞切小徐引朱翱數難切音聲不同存以備參又筭字林作筭云筭飯筭也受五升見漢書敘傳音義呂忱固承用說文者但義爲筭而

字爲筥

簠黍稷方器也从竹从皿从自

今經典作簠五經文字云簠說文簠石經

簠黍稷方器也从竹从皿从自古文从匚飢作匚又古文或从軌作匚又枕亦古文簠

今經典多从說文本字而又誤自爲艮作簠閒有从古文作匚者書禹貢包匚菁茅又有作軌者儀禮公食大夫禮宰夫設黍稷六簠于俎西鄭注古文簠皆作軌易損卦二簠可用享釋文簠蜀才本作軌是又从古文匚而省又有作几者周禮小史以書敘昭穆之俎簠鄭注故書或爲几竊疑故書本用古文枕而省其偏旁木几

九形聲俱近傳寫者亂之

簾竹高篋也从竹鹿聲

按簾經典偶一用之作鹿國語吳語市無赤米而困鹿
空虛韋注員曰困方曰鹿宋庠補音鹿通作簾是也吳
師道以鹿善聚善散故困爲鹿此不解古人六書有省
借之義強爲穿鑿失之

簫斷竹也从竹甬聲

徒紅切

筒通簫也从竹同聲

徒弄切

今經典有簫字見左昭十三年二十五年杜注及詩大
叔于田釋文等俗往往有作筒者譌五經文字云簫音
同作筒非

籥單魚者也从竹霍聲或省作籥

今經典从或體作簠又省作簠爾雅釋器簠謂之單
簠竹枚也从竹固聲

今經典多作个亦有作簠者禮記少儀大牢則以牛左
肩臂膊折九簠少牢則以羊左肩七簠植豕則以豕左
肩五簠是也然陸氏本亦作个說文無个字作簠爲正
簠可以收繩也从竹象形中象人手所推握也或省作互
今經典从或體作互周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互
注鄭司農云互謂楅衡之屬康成謂互若今屠家縣肉
格此類據說文正字蓋當作簠若如修閭氏互櫟鄭司
農以互爲行馬則說文木部自有栝字云行馬也从木
互聲引周禮設栝栝再重今周禮掌次政用此字修閭

氏文作互乃柎字之省也徐鍇繫傳于或省作互下云此直象形周禮有桂柎蓋以木作之交互以爲遮閑也似未檢照木部尚有柎字耳

考徐鍇本木部無柎字

簾積竹矛戟矜也从竹盧聲

今經典假借作慮考工記總目秦無慮司農注盧謂矛戟柄竹橫秘國語晉語侏儒扶盧韋注盧矛戟之秘緣之以爲戲作簾爲正盧說文皿部飯器也从皿盧聲義異

策馬箠也从竹束聲 敔擊馬也从攴束聲

今經典統用策字據說文考工記輶人軌前十尺而策半之左文十三年傳繞朝贈之以策此類當作策左哀

十一年傳抽矢策其馬論語雍也策其馬此類當作敕
不同字也今廢敕字不用於是統作策

筮擊馬也从竹垂聲

按周禮春官有蕤氏經注俱作蕤釋文序官作蕤序職
作蕤从艸則一但詳鄭賈之義卽此說文从竹筮字注
云燿爇用荆蕤之類疏云蕤之類者蕤所以捶笞人馬
用荆竹爲之此亦用荆故云蕤之類是字作蕤而所言
乃是筮字說文無蕤字相傳寫刻譌竹爲艸

筴筮也从竹朵聲

按左文十三年傳繞朝贈之以策杜注策馬櫪也櫪卽
此筴字說文無櫪正字當作筴字林作筴云筮也竹瓜

反亦見左文十三年傳釋文呂忱正承用說文者

管如簾六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲
筦筩也从竹完聲

按本部筩筵也从竹孚聲筵維絲筦也从竹廷聲是筦
與管音同而義迥異今經典有以筦爲管者詩執競磬
筦將將是也後人遂以筦爲管之重文漢書尤多用筦
字師古注直以筦爲古管字婁機因之採入班馬字類
此大惑也漢書字固多近古惟此字卻不然直好異耳
不可爲訓

簫小管謂之簫从竹眇聲

今爾雅釋樂作簫按說文以下字書俱無眇字則眇聲

斷宐作眇不作眇陸釋文唐石經竝作眇與說文合鄭樵注本亦作𥇦

箒局戲也六箸十二棊也从竹博聲

公羊莊十三年傳與閔公博論語陽貨不有博奕者乎假借字說文十部博大通也从十从尊尊布也義異正字當作箒公羊釋文云博戲名也字書作箒箒乃箒字傳刻之譌

筭長六寸計厯數者从竹从弄言常弄乃不誤也

蘇貫切

算數也从竹从具

蘇管切

二字經典多混用作算據說文周禮春官太史凡射事釋中舍算儀禮鄉射禮一人執算以從之既夕執算從

柩東釋算則坐禮記投壺及大戴記投壺執八算執餘算二算爲純一算爲奇算長尺二寸此類竝當作筭今作算誤如儀禮鄉飲酒禮燕禮大射儀無算爵特牲饋食禮爵皆無算有司徹爵無算喪服記親則月算如邦人士喪禮明衣不在算禮記檀弓有算爲之節文也哀公問然後言其喪算論語子路何足算也爾雅釋詁算數也此類則義本當作算今本得字之正而不誤者也經典釋文不知分別糾正筭算混用概音悉亂反疏矣

箕部

箕𡗗也从竹甘象形下其丌也籀文作𡗗

按說文無其字今經典其字卽籀文其字實箕字也故

不考者以爲正文旣無其字不應偏旁復有其从艸其聲基从土其聲祺从言其聲祺从示其聲期从月其聲旗从𠂔其聲祺从禾其聲欺从欠其聲淇从水其聲棊从木其聲騏从馬其聲麒从鹿其聲棋从女其聲顚从頁其聲恭从心其聲蕃从言其聲之類知爲籀文箕字如此可無復致疑矣其漢隸往往作其

箕𦰩也从竹甘象形下其丌也籀文作其

按籀文箕字今文作其與箕截然兩字箕爲𦰩箕詳禮記曲禮少儀詩巷伯大東南箕維南有箕爾雅釋天箕斗國語鄭語箕服皆有此義其爲語辭經典不可悉數他有作姬音者古其本與箕同字故用其音也又有作

基字用者如禮記孔子閒居夙夜其命宥密詩釋文本亦同石經尚書殘碑受茲卒卒其竝以其爲基是亦用箕音耳

丌部

迈古之道人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同詩崧高往近王舅毛傳近已也鄭箋近辭也聲如彼記之子之記釋文近音記竊謂近本是迈字故字音記而毛鄭之義如此俗儒多見近少見迈故譌作近

𠂔𠂔也从丌从𠂔此易𠂔卦爲長女爲風者

今易巽卦通用巽字據說文巽卦當作𠂔

𠂔相付與之約在閣上也从丌由聲

必至切

𠂔舉也从

升由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人昇之黃顓說廣車陷楚人爲舉之

渠阮切

今經典有昇與之昇無昇舉之昇凡昇與之昇皆昇舉之昇而又省作昇如書洪範不昇洪範九疇詩千旄何以昇之左隱三年傳周人將昇虢公政國語周語三而昇驩之子孫禮記祭統昇之爲言與也穀梁傳二十八年傳昇與也爾雅釋詁昇予也昇賜也之類至許所云楚人昇之今左宣十二年傳作恭杜注訓教意義迥異蓋自漢隸如校官碑等已有作昇者而六書故以昇入収部作昇云昇昇物予人也或作昇以昇昇爲一字从升爲正於是經典竟以昇爲昇矣

羿具也从丌弼聲

按與从丌聲說文丌部丌二丌與从此今經典作巽隸
變漢桐柏廟碑戶曹史宛任巽政如此作後遂因之
算置祭也从酋酋酒也下其丌也

今經典从大作奠六書正譌云算俗作奠非

左部

左手相左助也从ナ工

則箇切

今經典多作佐如周禮天官序官以佐王均邦國左僖
二十七年傳乃使卻縠將中軍卻縠佐之國語周語四
岳佐之周書武順解三伯一長曰佐大戴記衛將軍文
子篇廉於其事上也以佐其下又周禮田僕掌佐車之

政禮記檀弓佐車授綬之類釋文往往繫云佐本或作左不知左實正字也說文無佐字六書正譌云左又作佐非

𡗗貳也𡗗不相值也从左从叕

今經典作𡗗隸變漢碑往往有之九經字樣云𡗗說文𡗗隸省

工部

巨規巨也从工象手持之或从木矢作𡗗矢者其中正也今經典多作矩或作𡗗見攷工記輪人矩乃或體之省說文無矩字萬艸部云艸也義異正字當作巨禮記大學鄭注矩或作巨不知實正字也自規巨作矩而巨祇

作大義用儀禮大射儀巨指公羊哀六年傳巨囊孟子
梁惠王巨宰滕文公巨屨巨擘據說文大義乃是鉅字
金部鉅大剛也故禮記三年問創鉅者其日久尚書大
傳鉅野淩作鉅以巨爲大聲同假借字也

𠄎部

𠄎極巧視之也从四工

繫傳引周禮考工展角之道云展察視也四工同視也
今按展角之道考工無成文然以此類推經典如周禮
內宰展其功緒鄉師展事司市展成充人展牲肆師展
犧牲大胥展樂器祭僕展而受之儀禮聘禮史讀書展
幣禮記少儀主人展之以授使者檀弓展墓而入左成

十六年傳展車馬襄三十一年傳各展其物國語周語
和展百事穀梁成七年傳郊牛日展斛角而知傷展道
盡矣諸如此等事雖不同注亦各異要皆爲察視義而
字當作𡇗今皆作展說文尸部展轉也从尸襄省聲雖
于察視義亦可通要非正義

窳窳也从𡇗从升窳𡇗中𡇗猶齊也

蘇則切

此會意字𡇗屋也升捧也𡇗象疊物捧而置之屋中故
字从𡇗从𡇗从升今經典作塞如禮記月令無有障塞
塞徯徑閉塞而成冬之類然說文又有塞字見土部云
塞隔也从土从窳徐鉉先代切則禮記月令備邊境完
要塞明堂位四塞世告至此其字也與窳字異

甘部

目美也从口含一一道也

今經典作甘按甘據說文部首乃古箕字其字从之雖筆迹小異不宜相混凡晒甚𦞦旨香香杲之類俱从目不从甘漢隸尚有作目者復民租碑云仍雨目雪

𦞦飽也从目从𦞦

於鹽切

按𦞦从目从𦞦𦞦犬肉也目口含一也會意字經典如國語周語翟封豕豺狼也不可𦞦也又曰豈敢𦞦縱其耳目心腹以亂百度韋注𦞦足也此正字也餘如書洛誥萬年𦞦于乃德左桓十年傳是無𦞦也閔元年傳不可𦞦也昭二十八年傳屬𦞦而已國語晉語民志無𦞦

作厭、孟子梁惠王不奪不饗、離婁此所謂饗足之道也。作饗皆俗譌也。饗說文所無。厭、筴也。从厂、厭聲。一曰合也。小徐本伊葉切。大徐本於輒一剡二切。音義俱異。曰部。

曷何也从曰句聲。

此字經典固無所誤。然往往有作盍者。禮記檀弓盍嘗問焉。左桓十一年傳盍請濟師於王。莊二十年傳盍納王乎。成六年傳子盍從衆襄。二十一年傳子盍詰盜。昭元年傳子盍亦遠績禹功而大庇民乎。昭三十年傳女盍從舊。論語公冶長盍各言爾志。顏淵盍徹乎。孟子梁惠王則盍反其本矣。公孫丑子盍爲我言之。離婁盍歸。

乎來寇至盍去諸又作盍多見國語魯語君盍以名器
請糴於齊音語盍殺我之類又作盍禮記檀弓子盍言
子之志於公平然則盍行乎之類又作害詩葛覃害澣
害否孟子梁惠王引湯誓時日害喪之類按說文盍皿
部覆也从皿太胡臘切盍卽俗盍字盍艸部苦也从艸
盍聲古太切害山部傷也从山从口山口言从家起也
丰聲胡盍切俱與何不義全無涉聲近假借正字當作
曷

出氣詞也。从日象氣出形。春秋傳曰：鄭太子習籀。

支作四一曰佩也象形

左隱三年傳鄭公子忽作忽按輕忽杪忽漢書及文選

賦多作𠂔論語微子仲忽古今人表亦作𠂔是古字當作𠂔也一曰佩也是𠂔又𠂔笏字今經典皆作笏說文正本無笏字今在新附徐鉉以爲此字後人所加則古本作𠂔也書益稷在治忽史記夏本紀作來始滑裴駰集解尚書作𠂔引鄭康成曰𠂔者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉是古笏字作𠂔亦足見古𠂔與忽通也又儀禮士喪禮竹笏鄭注今文笏作忽亦足見古笏作𠂔故又通作忽

替曾也从日𠂔聲

此字多見詩節南山𠂔莫懲嗟十月之交胡𠂔莫懲民勞𠂔不畏明雲漢𠂔不知其故毛傳及陸釋文並訓爲

曾又爾雅釋言憊曾也皆此字也今皆作憊說文心部
憊痛也从心替聲義異

沓語多沓沓也从水从曰

今經典曰曰不分孟子離婁猶沓沓也詩十月之交噂
沓背憎國語鄭語其民沓貪而忍當从子曰之曰不當
混作日說文又有諳字諳諳也从言沓聲見言部

替獄之兩替也在廷東从棘治事者从曰

今經典作曹如詩公劉乃造其曹左昭十五年傳使曹
逃國語周語民所曹好之類五經文字云替說文曹經
典相承隸省凡字从曹者皆放此石經作曹按漢隸尚
有作替者見校官碑有作替者見柳敏桐柏廟等碑有

說文解字羣經正字卷九

𠂔

作曹者見孔耽神祠碑有作曹者見夏承曹全等碑有
作曹者見武榮孔龢曹全等碑曹從曹省曹曹又從曹
省隸體之變各有漸也

𠂔部

𠂔曳詞之難也象氣之出難

今經典作乃徐鉉曰今隸書作乃又新脩字義云乃本
作𠂔左旁不當引筆下垂蓋前作筆勢如此後代因而
不改

𠂔驚聲也从乃省𠂔聲或曰𠂔往也讀若仍

今經典作迺音乃卽作乃字用詩公劉迺積迺倉迺裹
餼糧孟子梁惠王引作乃絲迺立冢土周禮太祝司農

注引作乃書堯典乃命羲和漢書律厯志作迺禹貢作
十有三載乃同地理志作迺洪範王乃言曰各乃字五
行志竝作迺故注家往往以迺爲古文乃字九經字樣
亦云迺說文作𠂔音仍驚聲也今經典相承作迺音乃
按經典相承作迺音乃恐緣說文𠂔與古文乃籀文乃
聯文而誤玉篇乃部迺與乃同𠂔如乘切往也說文曰
驚聲也與迺別爲一字

乃部

乃气欲舒出乃上礙於一也

苦浩切

按此乃稽考之考之本字气欲舒出乃上礙於一卽稽
畱考察之意本字作乃今經典通用考字易履視履考

祥復中以自考也。書舜典詢事考言。三載考績。周官考制度于四岳。詩文王有聲考。卜維王。禮記月令物勒工名以考其誠。大傳考文章。國語魯語日中考政。晉語考省不倦之類。又作攷。見周禮。據說文正字當作万。考說文老部。老也从老省万聲。此壽考之考。攷說文支部。𠂔也从支万聲。此攷擊之攷。與稽万義異。以壽考爲万。其端蓋始漢孔宙靈臺等碑。以攷擊爲万。實始周禮。蓋万字廢不用。而攷字稍近古。故周禮用之。其實非古六書字也。陸元朗遂以攷爲古考字。亦不細審說文矣。

寧願詞也从万寧聲

今經典凡安寧寧息統用此字。據說文寧只是寧可之

寧徐鍇繫傳云人言寧可如此是願如此也經典如書
大禹謨寧失不經左襄二十六年傳寧僭母濫寧其利
淫論語八佾寧儉寧戚述而寧固經典語詞又有無寧
左隱十一年傳無寧茲許公復奉其社稷襄二十四年
傳無寧使人謂子二十九年傳無寧夫人而焉用老臣
三十一年傳無寧菑患昭六年傳無寧以善人爲則二
十二年傳無寧以爲公羞論語子罕無寧死於二三子
之手乎又有不寧左昭元年傳不寧惟是詩又爲曾是
曾不義日月寧不我顧子衿子寧不嗣音小弁寧莫之
知四月胡寧忍子雲漢寧俾我遜胡寧愼我以旱皆願
詞之轉義此類皆得說文之正字正義者也其他說文

別有本字詳各部

兮部

義氣也从兮義聲

此字經典尚多不誤然俗往往有从秀作義者不可不據說文以定之

号部

号痛聲也从口在丂上

胡到切

號呼也从号从虎

乎刀切

詳說文義經典如易同人先號咷而後笑書大禹謨日號泣於旻天爾雅釋訓舞號雩也國語鄭語夫婦哀其夜號也此類義當爲痛聲字當作号詩碩鼠誰之永號左宣十二年傳號申叔展襄十九年傳號之乃下國語

吾聞夫犬戎樹惇樹於有禮故聖王樹德於民此等據
說文只當作封今作樹說文木部樹生植之總名从木
封聲此樹藝之樹與泛用封立者不同○說文又有封
字樹之籀文與封不同今經典本亦或誤作封爲封
搔夜戒守鼓也从豈蚤聲讀若戚

今經典作鑿見周禮鼓人眡瞭鑄師掌固等職五經文
字依今文作鑿而字仍入豈部則其字固當作搔爲正
也

鼓部

鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从豈支象
其手擊之也 鼓擊鼓也从支从豈豈亦聲

上爲鐘鼓之鼓下爲鼓擊之鼓經典如書益稷下管鼗
鼓周禮鼓人六鼓箛章土鼓之類竝當从支作鼓詩山
有樞弗鼓弗考鹿鳴鼓瑟鼓琴白華鼓鍾于宮周禮小
師掌教鼓鼗祝敔簫管絃歌儀禮鄉飲酒禮記北面鼓
之禮記檀弓鼓鐘論語先進鼓瑟希文易繫辭傳鼓之
以雷霆鼓之舞之以盡神之類竝當从支作鼓今傳刻
多混○鼓廣韻引說文作鼓从皮顏氏家訓則以鼓外
設皮爲世俗書

鼗鼓聲也从鼓𦔁聲

詩采芑伐鼓淵淵那鞀鼓淵淵有駉鼓咽咽正字當作
此有駉釋文咽本又作𦔁文選東京賦注引詩鼓𦔁𦔁

葢蒦之異文

鑿鼓聲也从鼓堂聲 鏜鐘鼓之聲从金堂聲

據說文二字可通用故擊鼓詩鼓金二部兩引之今詩文作鏜五經文字云鏜鼓聲也見詩

豈部

豈還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲

今經典作愷周禮大司樂王師大獻則令奏愷樂樂師凡軍大獻教愷歌眡瞭鑿愷獻鎛師軍大獻則鼓其愷樂大司馬以先愷樂獻于社左僖二十八年傳振旅愷以入於晉正字當作豈今作愷說文本部愷康也从心豈豈亦聲心部重出愷字云樂也从心豈聲義雖可通

然諦審說文似究非正字、又有作凱者、說文無其字、

豆部

蓋蠡也从豆蒸省聲

今經典作登、儀禮士昏禮實四爵合登、禮記昏義合登而醕、正字當作蓋、今作登、說文巳部、登謹身有所承也、音同而義異、字林作蓋、見儀禮士昏禮釋文、及禮記昏義釋文、

彝禮器也从卪持肉在豆上會意

按此字近代字書作登、蓋起於集韻、今經典作登、詩生民于豆于登、爾雅釋器瓦豆謂之登、又作鐙、儀禮公食大夫禮大羹湑不和、實于鐙、鄭注瓦豆謂之鐙、公羊桓

四年傳何休注豆祭器名狀如鐙按說文屾部登上車也從屾豆象登車形金部云鐙錠也从金登聲徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是登鐙竝假借字

豐部

豐爵之次第也从豐从弟

此豐敍字今經典作秩書舜典望秩秩宗詩賓之初筵不知其秩烈祖有秩斯祜周禮酒正凡有秩酒者禮記內則大夫無秩膳之類按豐之爲字豐爲行禮之器弟爲韋束之次第故从豐弟爲爵之次第秩說文禾部云積也从禾失聲引詩積之秩秩今本作積之栗栗毛傳栗栗衆多也與秩秩字異義同今爲秩敍字而古無其

義秩敍作𡵓爲正

豐部

𡵓好而長也从豐豐大也益聲

此字經典尚多不誤然往往有作𡵓者左桓元年傳美而𡵓禮記郊特牲鄭注鹽讀爲𡵓使歆𡵓之統當作𡵓爲正復古編六書正譌竝云𡵓別作𡵓非

𡵓部

𡵓虎行兒从𡵓文聲讀若矜

今經典爲𡵓恭字而變文爲𡵓作𡵓此字漢隸尚多不誤乃俗誤也

𡵓𡵓𡵓也从𡵓平聲

禮記曲禮城上不呼釋文呼號呼也詩蕩式號式呼釋文崔本作諱據說文當作此虜字今作呼乃呼吸字說文口部呼外息也吸內息也義異口部又有噉字云噉噉也噉號也義亦可通至禮記玉藻父命呼據說文似又當評字爲正言部云評召也

虞𧈧也从虍虎足反爪人也

今經典作虍隸省漢碑多作虍或作虞此省人之始然巨本爪字變巨爲亡亾則視今經典譌尤甚也五經文字馬本云虞說文虞石經

虞鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足篆文省作虞今經典从篆文而又變作虞他字凡篆从𠂔之字隸作

廿而此欲其茂密仿篆作𧇧也其有加竹作簾者說文無其字

虎部

彪白虎也从虎昔省聲讀若霽

莫狄切

爾雅釋獸彪白虎蓋卽彪字之譌釋文云彪字林下廿反又亡狄反按下廿反爲彪字作音亡狄反卽爲彪字作音呂忱蓋見爾雅本有作彪作彪者故作此二音元朗不察遂以彪字有此兩音也說文無彪字斷宜作彪爲正玉篇虎部兼收二字云彪胡甘切白虎也彪亡狄切白虎也其故實淵源字林不知彪實彪字之譌也
號易履虎尾號號恐懼一曰蠅虎也从虎京聲

今易履爻作𢇛𢇛釋文云馬本作𢇛𢇛恐懼也說文同
按易震卦震來𢇛𢇛亦作𢇛𢇛而許必引履爻者以事
類求義履爻爲正也且說文無𢇛字固當作𢇛爲正

皿部

孟飯器也从皿亏聲

今經典多借用杆字儀禮既夕兩敦兩杆鄭注杆盛湯
漿公羊宣十二年傳古者杆不穿何休注杆飲水器義
與許氏相廣也正字當是孟字杆說文木部朽所以涂
也秦謂之朽關東謂之椶从木亏聲其義迥異

盧飯器也从皿膚聲

今經典作盧按說文由部膚𠂔也从由庀聲讀若盧故

爲聲、今从田、隸譌、漢隸多如此作、失六書之意、

醃酸也、作醃以釐以酒、从釐酒、竝省、从皿、皿器也、

周禮天官醃人、儀禮士昏禮公食大夫禮醃醬聘禮醃醃應如此作、其有作醃者、則俗字也、

盃調味也从皿禾聲

此爲調盃五味之盃、今經典祇用和字、如書說命若作和羹、詩烈祖亦有和羹、周禮食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊、禮記月令薄滋味毋致和之類、正字當作盃、今作和、說文作𠬪、見口部、云𠬪相應也、从口禾聲、與唱字聯列、義異、徐鍇繫傳引詩曰亦有盃羹、今詩作和、借也、

口部

口口盧飯器以柳爲之象形或从竹去聲作筥

今儀禮士昏禮鄭注其形蓋如今之筥筥蘆矣从或體作筥釋文本作蔞云劉羌居反五經文字亦作蔞收艸部云羌居反見禮經注考說文無蔞字玉篇廣韻亦無至類篇集韻始有之以爲口之或體蓋亦因釋文五經文字而收之非古也斟酌古今當依說文或體作筥若如張忠甫等必尊釋文爲正則大謬矣

皿部

盥氣液也从皿聿聲

將鄰切

周禮大司徒其民黑而津津正字當作盥釋文云一本

作𩇛。𩇛乃𩇛字之譌。陸氏不加考正而漫引之。可惜也。
𡇗定息也从血。𡇗省聲。

此爲𡇗息之𡇗。今經典亦統用寧字。書無逸不敢荒寧。
儀禮士虞禮記夙興夜處不寧。禮記月令身欲寧。左昭
十八年傳鄭國有災。晉君大夫不敢寧居。正字當作𡇗。
今廢𡇗字不用。故統用寧字。

𩇛腫血也。从血。𩇛省聲。俗从肉。𩇛聲作𩇛。

今經典从俗體作𩇛。周禮瘍醫鄭注潰瘍。雍而含𩇛血。
者。剗刮去膿血。按說文明以膿爲俗。與大概重文不同。
故六書正譌云。𩇛俗作𩇛。非。玉篇以𩇛爲正字。𩇛爲重。
文。正俗倒置。一切經音義卷十一。謂古文𩇛。𩇛二形。今

作癢同。按盥乃盥之譌。癢乃別一字。說文𠂔部云癢痛也。从𠂔農聲。奴動切。音義俱異。元應失之不攷。

盥皿醢也从皿𠂔聲

今經典作醢。詩行葦醢醢以薦。周禮醢人深蒲醢醢。韭菹醢醢。儀禮聘禮及公食大夫禮。少牢饋食禮等篇醢醢皆是。正字竝當作盥。

盥以皿有所刳涂祭也从皿幾聲

周禮肆師之職以歲時序其祭祀及其祈珥。注故書祈爲幾。杜子春讀幾爲祈。康成謂祈當爲進禋之禋珥。當爲珥。禋珥者覲禮之事。今據說文直當作此盥字。故書作幾。乃盥之省。小子職掌珥于社稷。祈于五祀。祈字竝

同。又士師職凡刳珥則奉犬牲。按刳本古外切義爲割傷。見說文刀部。而陸釋文音機其字亦當作鑿爲正。

卹憂也从皿卩聲。一曰鮮少也。恆憂也。收也从心皿聲。

按二字音義同。今經典多用恆字。其有作卹者往往誤作卹。此亦由隸變而誤。街彈碑優卹民隱張納功德敘卹澹凍餒如此作。後遂因之。

盍覆也从皿大

今經典多爲何不義作盍。原其始殆由熹平石經論語殘碑注盍毛包周是也。變从大从皿之字而爲从去从皿。失六書之意矣。五經文字云說文作盍石經作盍。今依石經。此今經典所以盍从去从皿而爲盍也。

[illegible]

說文解字羣經正字卷九

美

說文解字羣經正字卷九終